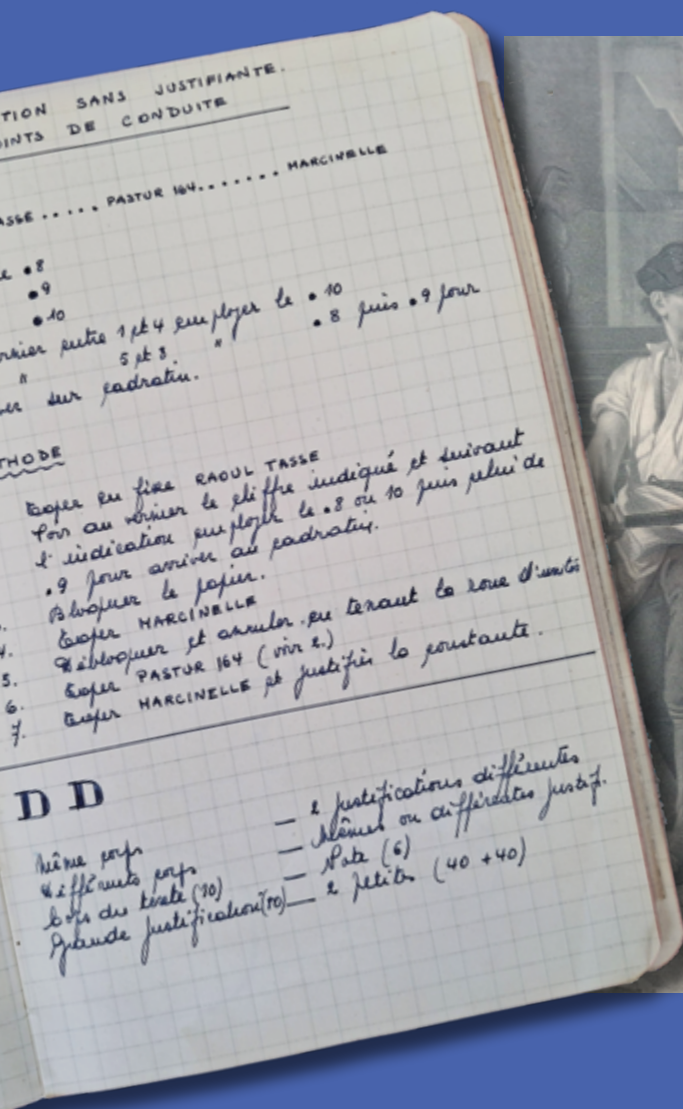


## De nombreux dons à la Maison de l'Imprimerie



## SOMMAIRE

Éditorial	3
La Maison de l'Imprimerie	
Dons	4&5
La vie à la Maison de l'Imprimerie	
Album de vacances	6&7

## Agenda

4, 11, 18 & 25 octobre 2024

### Master class avec Pol Authom : Gravure, la technique du lino perdu...

Lors d'une master class comptabilisant quatre séances de travail (chaque vendredi du mois d'octobre), Pol Authom, professeur de gravure à l'École Supérieure des Arts de Mons (ARTS<sup>2</sup>), abordera la technique du lino perdu. Au départ d'une matrice, les participants pourront concevoir et réaliser pas à pas une impression polychrome.

Renseignements et réservations au 071 59 59 70

Nous remercions également pour leur aide et leur soutien le Centre Culturel de Thuin, l'Office du Tourisme de la Ville de Thuin et le Cercle Graphique et Culturel de Charleroi. Soutenez les projets de la Maison de l'Imprimerie asbl en devenant membre sympathisant et en prenant une carte de soutien au C.C.P. BE64-0000-0133-4152 - carte d'adhérent 15 € - adhérent étudiant, demandeur d'emploi, retraité 10 € - membre d'honneur 50 €. La carte d'adhérent donne droit à l'abonnement au bulletin de liaison *Impressions* et aux invitations aux événements organisés par la Maison de l'Imprimerie.



*Impressions* N°88 500 exemplaires

Bulletin trimestriel de la  
Maison de l'Imprimerie asbl  
Musée reconnu par la  
Fédération Wallonie-Bruxelles

Éditeur responsable:  
Denis Mayeur, rue Germaine Dewandre, 9  
6032 Mont-sur-Marchienne  
Maison de l'Imprimerie asbl  
Rue Verte, 1b 6530 Thuin  
Tél. Fax: 00 32 (0)71 59 59 70  
maisonimprimerie@gmail.com  
www.maison-imprimerie.net  
cpte bancaire: BE64-0000-0133-4152

Ouvert du mardi au vendredi, de 9h à 17h, le samedi de 9h à 16h et le premier dimanche du mois de 13h à 18h. Dernière entrée une heure avant la fermeture.

Accès:  
Ligne de train  
130A Charleroi-Erquelines

Comité de rédaction:  
Ludivine Onuczak, Denis Mayeur,  
Pierre-Jean Foulon, Ghislain Bourdon,  
Daniel Leclercq, Grégory Marszalkowski

Photographies: Daniel Leclercq

Maquette et mise en page: Denis Mayeur  
Impression: Paragraph - Fleurus

avec le soutien  
de la Fédération Wallonie-Bruxelles et  
de la Direction générale de la Culture -  
Service du Patrimoine culturel

de la Province de Hainaut  
de la Ville de Thuin  
de la Région Wallonne



Profitant des vacances d'été, de nombreux visiteurs ont franchi les portes de la Maison de l'Imprimerie afin d'en découvrir, ou redécouvrir, les collections permanentes. Celles-ci s'étoffent d'année en année grâce à la générosité de nombreux donateurs. Parmi les nouveaux « petits » trésors : une machine à écrire Mercedes - Elektra de la première moitié du 20e siècle, un émouvant carnet de notes ayant appartenu à un monotypiste - linotypiste, des clichés en relief de l'artiste thudinien Ben Genaux, des linogravures originales de Jean Marie Abel ou encore une grammaire française de la seconde moitié du 18e siècle.

Outre les collections permanentes, le public a pu parcourir ÉPREUVE D'ARTISTES - 10 JEUNES GRAVEURS. Cette exposition présentait du 22 juin au 28 septembre des œuvres de la jeune génération. Une volonté affichée du musée de mettre en exergue le lien particulier qui existe entre des techniques anciennes comme la xylographie, la taille-douce, la lithographie, et les créateurs contemporains qui réinventent et se réapproprient ces techniques avec une fécondité toujours surprenante.



Le stage d'été a quant à lui été consacré au pop-up. Céline Scrève, animatrice à la Maison de l'imprimerie depuis le mois de janvier, a su, une fois de plus, concilier travail et bonne humeur ! Dans la foulée, des ateliers d'un jour sous forme de workshops ont rencontré l'adhésion du public. Trois d'entre eux ont été consacrés à la réalisation d'un coffret toilé et deux autres à l'enluminure.

Nous l'attendions avec impatience, il est arrivé début juin ! Le second brassin de la TYPO, une bière spécialement créée pour la Maison de l'Imprimerie par la brasserie La Rogère à Thuillies, a tenu toutes ses promesses ! À déguster sur place (avec sagesse) ou à emporter ! Santé !

Enfin, vous le savez certainement, de nombreux projets se préparent pour porter notre institution jusqu'en 2027, année pendant laquelle la Maison de l'Imprimerie fêtera son trentième anniversaire. Une fois n'est pas coutume, il n'y aura pas d'exposition temporaire cet automne, et ce, afin de permettre les travaux de maintenance indispensables à la concrétisation de nos objectifs pour les années qui viennent !!!

Au nom de toute l'équipe du musée, je vous souhaite une excellente et dynamique rentrée, qu'elle soit scolaire, académique ou littéraire.

• Grégory Marszalkowski



## DONS

### 1 Carnet de notes de Monsieur Raoul Tasse

La Maison de l'Imprimerie remercie particulièrement Monsieur Xavier Tasse pour le don du carnet de notes de son papa, Monsieur Raoul Tasse. Celui-ci a été monotypiste et linotypiste à la Maison d'Édition de Marcinelle, ensuite chez Graphing à Gosselies et Jumet, avant de se reconverter en monteur-photocompositeur.

À sa retraite, Monsieur Raoul Tasse découvre la Maison de l'Imprimerie de Thuin dont il devient l'un des bénévoles. Très

vite, il sympathise avec Ghislain Bourdon, le fondateur du musée. Monsieur Raoul Tasse a pu réparer et régler une monotype appartenant à notre institution notamment grâce à des manuels qu'il voulait initialement jeter en fin de carrière, mais qui fort heureusement ont été récupérés et conservés par son fils, Xavier.

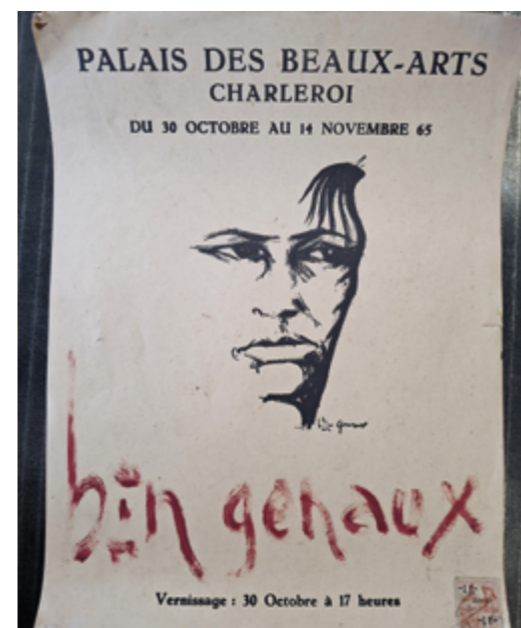
### 2 Gutenberg, d'après Eugène-Ernest Hillemacher (1818-1887), peintre français.

La gravure a été réalisée par Auguste Ledoux (1816-1869), peintre et aquarelliste français. Cette composition mettant en scène Gutenberg dans son atelier a été publiée en février 1863 à Londres par Delarue et à Paris par Dusacq. Merci à Monsieur Alain Werquin, l'un des membres effectifs de la Maison de l'Imprimerie, pour ce très beau don.



### 3

Merci également à Monsieur Roger Poincignon qui a confié à notre musée une série d'objets liés au peintre Thudinien Ben Genaux (1911-1996) : 4 clichés en relief, 1 cliché en creux, des affiches, deux exemplaires du livre « Campanule » de 1950 ainsi que quelques lithographies originales de l'artiste.



### 4

Nos derniers remerciements vont, d'une part, à l'attention de Madame Jenny Vandebussche, pour le don d'une machine à écrire MERCEDES-ELEKTRA, d'autre part, à deux donateurs souhaitant rester anonymes, l'un, pour une grammaire française publiée chez Lottin à Paris en 1766, l'autre, pour une très belle série de linogravures de Jean Marie Abel en cours d'inventorisation.



## Album de vacances :

En prélude à l'été, avec la complicité du Centre Culturel Haute Sambre, la Maison de l'Imprimerie accueillait du 24 mai au 7 juin dernier une exposition interactive impliquant les artistes Maya Schuiten, Ofelia Masoin et

L'espace du musée dédié aux expositions temporaires a été investi par Maya Schuiten et ses cabinets de curiosités regorgeant de flacons et coffrets mystérieux, de plantes étranges ou familières, de valises et de carnets.

Les vitrines abritaient également les « livres trésors » réalisés par une septantaine d'enfants

## DANS LES PAS DES ÉMERVEILLEURS...

Xavier Rijs entourés des enfants du projet Créa-lisons, initié et subsidié par la Fédération Wallonie-Bruxelles.

des écoles maternelles et primaires des entités de Lobbes et Thuin. Ils exposaient avec Ofelia Masouin, artiste multidisciplinaire, qui se définit aussi comme une exploratrice. L'art est



pour elle une source d'oxygène qu'elle aime partager.

L'ensemble a porté le visiteur vers l'émerveillement et a servi, tout au long de l'exposition, de sas d'inspiration aux enfants et adultes qui participaient aux ateliers « Art Postal ».

## ÉPREUVE D'ARTISTES - 10 JEUNES GRAVEURS

Marion Blondeau - Céline Capelle - Chloé Cappelle - Louise Charlier - Clémence Godier - Caroline Goudelouf - Côme Lequin - Alice Montesi - Annelies Van de Perre - Mathilde Van Drom

Le vernissage de notre exposition consacrée à la jeune génération d'artistes, et plus particulièrement de graveurs, a rencontré un vif succès. Une émission radiophonique, Par Ouï-dire, a été réalisée à cette occasion par Christine Van Acker, mettant en avant les artistes, mais aussi le travail et la pédagogie du commissaire de l'exposition : Pol Authom, graveur et professeur de gravure à l'École Supérieure des Arts de Mons (ARTS<sup>2</sup>).

L'émission a été diffusée à deux reprises : le jeudi 4 juillet et le dimanche 7 juillet sur la Première en radio (RTBF). Ces instants de confidences peuvent être (ré)écoutés en podcast via le lien suivant : <https://auvio.rtbf.be/emission/par-oui-dire-272>

Un tout grand merci à Christine Van Acker pour son oreille attentive...

Par ailleurs, les samedis 27 juillet et 24 août, Pol Authom, en compagnie des artistes, vous guidait à travers l'exposition.

## LES VISITEURS

Que serait un musée sans ses visiteurs ? Ils étaient bien présents cet été ! Certains sont



venus de France, d'Allemagne, des Pays-Bas et même du Royaume-Uni... Des familles, des groupes d'amis, mais aussi des institutions comme le Centre culturel de Comines, l'Amicale des retraités de Solvay, la plaine de jeu de la Ville de Saint-Ghislain ou encore la section locale d'Altéo de Ciney.

MERCI À TOUS !!!



**PÂTISSERIE HUART**

5, Place Albert I<sup>er</sup>  
6530 THUIN  
Tél. 071.59.04.07  
Fermé le lundi

avec le soutien de:



**bcm** Office Solutions **RICOH**

**Solutions bureautiques**

à votre portée,  
pour tous les budgets !

20 ans

Route du Grand Peuplier, 19  
7110 Strépy-Brocqugnies  
Tél : 064/67.10.80  
info@bcm-ricoh.be  
www.bcm-ricoh.be

**Ets Roger MYAUX** SPRL  
Rue de Donstiennes, 5 - 6511 STREE

**071/53.36.26**

**CHAUFFAGE CENTRAL MAZOUT - GAZ**  
**SANITAIRE**  
**VENTILATION**  
**CLIMATISATION**  
**PANNEAUX SOLAIRES**  
**PRODUITS PETROLIERS**



**www.myaux.be**



La Maison de l'Imprimerie a bénéficié d'un soutien de l'imprimerie Bietlot. La société a accepté d'imprimer nos dépliants gratuitement malgré un contexte économique maussade. L'ensemble des membres tient à remercier l'entreprise pour ce geste. L'imprimerie située à Gilly propose un service de qualité allié à un respect des valeurs humaines.

Imprimerie Bietlot  
rue du Rond-Point 185  
B-6060 Gilly  
Tél. : 071 28 36 11  
Fax : 071 28 36 20  
info@bietlot.be  
<https://www.bietlot.be/>



*Nous remercions nos partenaires :*

L'impression offset  
et le brochage sont offerts  
par :



ZI Martinrou - Rue du Bassin 4  
6220 Fleurus  
Tél. 071 37 67 07  
Fax 071 35 22 46  
mail@paragraph.be

La mise sous film  
est offerte par :



Rue du Chénia 13a  
7170 Manage  
Tél. 064 23 87 10  
imprimerie@apac-belgium.be