

## workshop #7

# L'enluminure à la poudre d'or



## SOMMAIRE

Éditorial	3
La Maison de l'Imprimerie	
Exposition Quinconce	4
Exposition à venir: Anne Leloup et Michel Barzin	5
La vie à la Maison de l'Imprimerie	
Enluminure à la poudre d'or - Workshop #7	6&7

## Agenda

### EXPOSITIONS :

- Jusqu'au 26 avril 2025 : le collectif QUINCONCE
- Du 24 mai au 30 août 2025 : Anne LELOUP - Michel BARZIN  
Vernissage le samedi 24 mai à 16 heures !

### WORKSHOPS :

- Le samedi 12 avril 2025 : initiation à l'ENLUMINURE à la poudre d'or
- Le samedi 14 juin 2025 : initiation à la reliure - réalisation d'un COFFRET

### STAGE

- Du mardi 6 mai au vendredi 9 mai 2025 : GRAVURE multidisciplinaire

Renseignements et inscriptions : 071. 59. 59. 70 // 0471. 677. 311

Nous remercions également pour leur aide et leur soutien le Centre Culturel de Thuin, l'Office du Tourisme de la Ville de Thuin et le Cercle Graphique et Culturel de Charleroi. Soutenez les projets de la Maison de l'Imprimerie asbl en devenant membre sympathisant et en prenant une carte de soutien au C.C.P. BE64-0000-0133-4152 - carte d'adhérent 15 € - adhérent étudiant, demandeur d'emploi, retraité 10 € - membre d'honneur 50 €. La carte d'adhérent donne droit à l'abonnement au bulletin de liaison *Impressions* et aux invitations aux événements organisés par la Maison de l'Imprimerie.



*Impressions* N°90 500 exemplaires

Bulletin trimestriel de la  
Maison de l'Imprimerie asbl  
Musée reconnu par la  
Fédération Wallonie-Bruxelles

Éditeur responsable:  
Denis Mayeur, rue Germaine Dewandre, 9  
6032 Mont-sur-Marchienne  
Maison de l'Imprimerie asbl  
Rue Verte, 1b 6530 Thuin  
Tél. Fax: 00 32 (0)71 59 59 70  
maisonimprimerie@gmail.com  
www.maison-imprimerie.net  
cpte bancaire: BE64-0000-0133-4152

Ouvert du mardi au vendredi, de 9h à 17h, le samedi de 9h à 16h et le premier dimanche du mois de 13h à 18h. Dernière entrée une heure avant la fermeture.

Accès:  
Ligne de train  
130A Charleroi-Erquelines

Comité de rédaction:  
Pierre-Jean Foulon, Ghislain Bourdon,  
Daniel Leclercq, Grégory Marszalkowski

Photographies:  
Céline Scrève, Grégory Marszalkowski

Maquette et mise en page: Denis Mayeur  
Impression: Paragraph - Fleurus

avec le soutien  
de la Fédération Wallonie-Bruxelles et  
de la Direction générale de la Culture -  
Service du Patrimoine culturel

de la Province de Hainaut  
de la Ville de Thuin  
de la Région Wallonne



Au cours du premier trimestre, il est de tradition de dresser le bilan de l'année écoulée. L'équipe se félicite d'un résultat financier en équilibre, mais surtout d'un nombre croissant de visiteurs. Un peu plus de 2.300 personnes, toutes catégories confondues, ont visité la Maison de l'Imprimerie en 2024 ! Parallèlement, les activités proposées par les animateurs ont été élargies notamment par la mise en route de projets tels des workshops d'initiation à l'enluminure, au pop-up ou encore à la reliure.

La Maison de l'Imprimerie, ce lieu mystérieux pour les uns, magique pour les autres, continue de susciter la curiosité, souvent l'émerveillement, tant chez les petits que les grands. Un espace ouvert à tous, qui dévoile les secrets des métiers du livre, mais pas seulement. La Maison de l'Imprimerie est aussi un musée résolument vivant, où des artistes, jeunes ou confirmés, aiment à venir parachever des projets et exposer leurs œuvres.

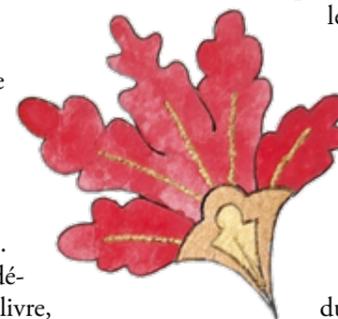
Début janvier, l'équipe du musée et une poignée de bénévoles terminaient au pas de course

les travaux de rafraîchissement de l'Espace Roger Foulon. Celui-ci abrite en ce moment, et jusqu'au 26 avril 2025, l'exposition du collectif « Quinconce » réunissant le travail de quatorze artistes contemporains.

Répondant à un besoin permanent d'échanges et de rencontres, la Maison de l'Imprimerie accueille régulièrement des stagiaires de tous horizons pour des périodes pouvant aller de quelques jours à quelques mois. Depuis le 28 janvier, Camille, étudiante à la Haute École Condorcet de Saint-Ghislain, participe à la vie quotidienne du musée tout en préparant son travail de fin d'études. Pendant son stage qui comporte une part importante de travail graphique, elle pourra s'essayer à la fabrication du papier chiffon, à diverses techniques de gravure, à la typographie ou encore à la reliure. Camille restera parmi nous jusqu'au 10 mai 2025 avant de défendre son travail devant un jury. Cet examen clôturera un cycle de trois ans d'études en bachelier Arts graphiques & infographie.

Une année 2025 qui semble bel et bien s'annoncer sous d'heureux auspices !

• Grégory Marszalkowski





## Exposition en cours

Un vernissage est toujours l'occasion de retrouver d'anciennes connaissances ou d'en faire de nouvelles. Ce fut plus que jamais le cas le 18 janvier dernier. Vous avez été nombreuses et nombreux à franchir les portes de la Maison de l'Imprimerie pour assister au vernissage de l'exposition des artistes du collectif Quinconce. Un immense merci à toutes et à tous pour votre présence !

# Quinconce

À cette occasion, Madame Christine BECHET, présidente de l'association, a très gentiment accepté de prendre la parole pour nous rappeler l'historique du groupe Quinconce et

mettre en lumière l'intérêt d'un tel collectif : l'entretien d'une émulation permanente rendue possible par la multiplication des échanges d'idées, de techniques et de savoir-faire.

En amont, Pol Authom, l'initiateur du projet, avait proposé aux artistes de réaliser une ou plusieurs gravures. Peu d'artistes du groupe utilisant ce médium, il s'était également proposé d'apporter un soutien technique à ceux qui le désiraient. De l'avis général, le défi a été relevé haut la main !

L'exposition restera accessible jusqu'au 26 avril 2025. Elle rassemble des œuvres de Pol Authom, Bernard Bacq, Alain Breyer, Éric Claus, Étienne Colas, Jacques Iezzi, Claire Kirkpatrick, Jean-Pol Lété, André Navez, Rosa Pardo, Serge Poliart, Jacques Pyfferoen, Pierre Staquet et Sandrine Zanatta.



## Exposition à venir

**Anne Leloup et Michel Barzin exposeront à la Maison de l'Imprimerie du 24 mai au 30 août 2025.**

L'idée d'offrir une carte blanche à Anne Leloup s'est imposée comme une évidence au détour d'une rencontre amicale. Sa double carrière d'artiste et d'éditrice s'accorde en tout point à l'une des principales missions de notre institution : faire connaître au public le plus large l'objet imprimé, dans ce cas plus particulièrement l'estampe et le livre d'artiste d'aujourd'hui, à travers la mise en lumière du lien extraordinaire qui existe entre des techniques d'impression souvent très anciennes, et la création artistique contemporaine.

Anne Leloup avait une contrainte : inviter un partenaire d'exposition. Son choix s'est très vite porté sur Michel Barzin. Les deux artistes se connaissent et s'apprécient depuis longtemps. En 2022, signe de leur complicité, ils exposaient conjointement à la Galerie ABC-design de Verviers un ensemble de peintures et lithographies regroupées sous le titre « Terres, mers, ciels ».

À l'heure où j'écris ces quelques mots, le mystère reste entier sur le contenu précis de l'exposition qui se dessine. Le vernissage lèvera le voile le samedi 24 mai prochain à 16 heures. L'équipe du musée se réjouit de vous y rencontrer, de vous y retrouver.

• Grégory Marszalkowski



## Retour en images sur le workshop #7

Le samedi 11 janvier 2025, le premier workshop de l'année était consacré à l'enluminure à la poudre d'or. Une technique ancestrale dont les moniales bénédictines de l'abbaye de Maredret détiennent les secrets et perpétuent le savoir-faire. Céline Scrève, animatrice à la Maison de l'Imprimerie, a pu bénéficier de ce précieux enseignement.

Au départ d'un modèle ou d'une création personnelle, la première étape de ce travail consiste à réaliser le crayonné soit d'une lettrine, soit d'un motif. Lors de la deuxième étape, les participants découvrent la recette de la détrempe médiévale qui servira de liant tant aux pigments qu'à la poudre d'or. Une fois tous les ingrédients mélangés, les participants peuvent enfin passer à la dernière étape : l'application des couleurs et de la dorure...

Un art qui requiert patience et persévérance !

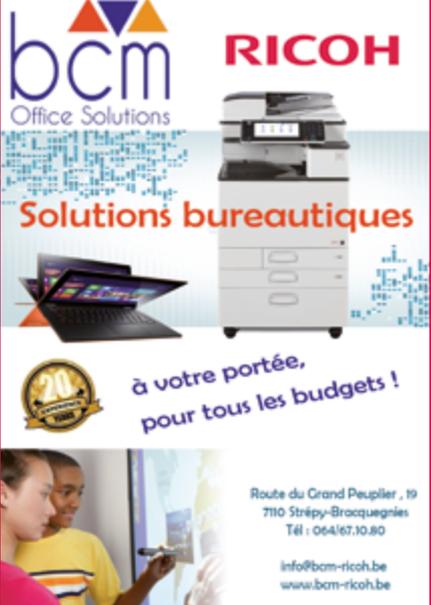




**PÂTISSERIE HUART**

5, Place Albert I<sup>er</sup>  
6530 THUIN  
Tél. 071.59.04.07  
Fermé le lundi

avec le soutien de:



**bcm** Office Solutions **RICOH**

**Solutions bureautiques**

à votre portée,  
pour tous les budgets !

20 ans

Route du Grand Peuplier, 19  
7110 Strépy-Brocqugnies  
Tél : 064/67.10.80  
info@bcm-ricoh.be  
www.bcm-ricoh.be

**Ets Roger MYAUX** SPRL  
Rue de Donstiennes, 5 - 6511 STREE

**071/53.36.26**

CHAUFFAGE CENTRAL MAZOUT - GAZ  
SANITAIRE  
VENTILATION  
CLIMATISATION  
PANNEAUX SOLAIRES  
PRODUITS PETROLIERS



**www.myaux.be**



La Maison de l'Imprimerie a bénéficié d'un soutien de l'imprimerie Bietlot. La société a accepté d'imprimer nos dépliants gratuitement malgré un contexte économique maussade. L'ensemble des membres tient à remercier l'entreprise pour ce geste. L'imprimerie située à Gilly propose un service de qualité allié à un respect des valeurs humaines.

Imprimerie Bietlot  
rue du Rond-Point 185  
B-6060 Gilly  
Tél. : 071 28 36 11  
Fax : 071 28 36 20  
info@bietlot.be  
https://www.bietlot.be/



*Nous remercions nos partenaires :*

L'impression offset  
et le brochage sont offerts  
par :

IMPRIMERIE  
**paraGraph**  
sprl

ZI Martinrou - Rue du Bassin 4  
6220 Fleurus  
Tél. 071 37 67 07  
Fax 071 35 22 46  
mail@paragraph.be

La mise sous film  
est offerte par :



Rue du Chénia 13a  
7170 Manage  
Tél. 064 23 87 10  
imprimerie@apac-belgium.be